

Réglages d'un arc classique

Les unités de mesures utilisées dans le tir à l'arc:

1" (pouce) = 2,54 centimètres

1 # ou Lbs (livre) = 454 grammes

1 gr (grain) = 0,0648 gramme

Un certain nombre de tests permettent de choisir le compromis optimal en matière de réglage de l'arc. Pour les effectuer dans de bonnes conditions l'archer doit avoir acquis, auparavant, un bon niveau de régularité dans son tir. Pour permettre aux nouveaux tireurs de débiter dans de bonnes conditions, l'arc sera réglé selon des données moyennes. Les réglages seront affinés, par la suite, comme il est indiqué plus bas.

Réglages moyens:

A l'achat de l'arc, quatre points sont à vérifier:

1-Le point d'encochage

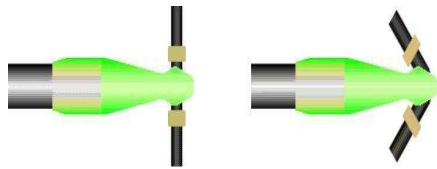
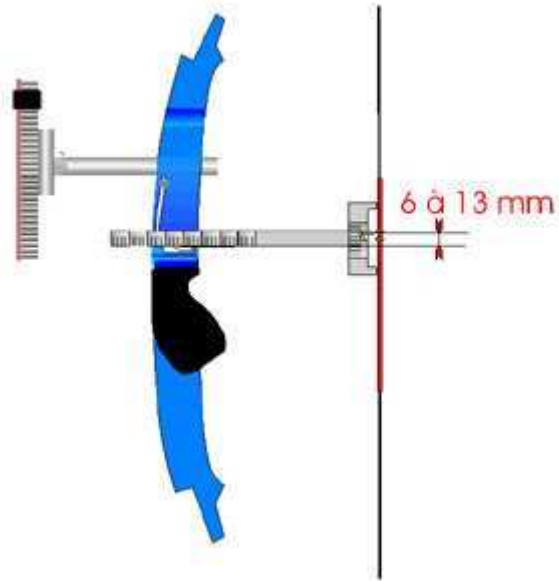
2-Le Tiller

3-Le Band

4-L'écarteur

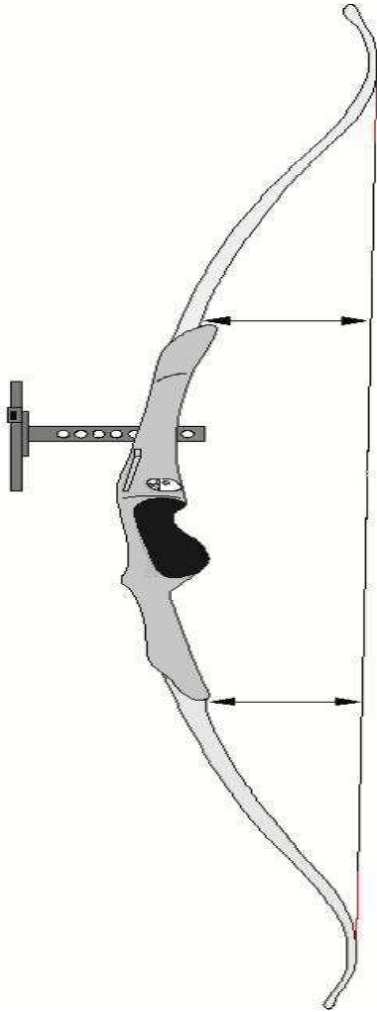
1-Le point d'encochage:

Le nockset du Haut doit se trouver à une distance de 6 à 13 mm par rapport au niveau du repose flèche.



Les deux nocksets ne doivent pas être trop rapprochés, afin d'éviter le pincement de l'encoche lorsque le tireur est en pleine allonge.

2-Le Tiller:



Le Tiller est la distance entre la corde, de l'arc en repos, et le haut de la branche. Le Tiller de la branche supérieure doit être plus important, de 4 à 6 mm, par rapport à celui de la branche inférieure. La majorité des arcs possèdent un système permettant ce réglage.

3-Le Band:

Le Band est la distance entre la corde, de l'arc au repos, et le creux du "grip". Il se calcule en fonction de la taille des branches comme suit:

64" de 19,5 à 23 cm

66" de 20 à 23,5 cm

68" de 21 à 24 cm

70" de 22 à 25,5 cm

L'ajustage du band se fait par vrillage de la corde jusqu'à obtention de la distance souhaitée.



4-L'écarteur ou Berger-Button:

Le ressort du BB doit être réglé pour une pression moyenne, le BB doit être sorti de manière à ce que lorsque l'on aligne la corde et le milieu des branches, la flèche sorte de moitié. Position entre A et B sur le croquis du chapitre "alignement de la flèche".

Réglages affinés:

Les réglages ci-dessous doivent être effectués en salle et impérativement dans l'ordre suivant:

- 1-Réglage de l'arc au centre
- 2-Choix du tube de flèche
- 3-Détalonnage
- 4-Réglage du Berger-Button
- 5-Réglage du Band

Pour une meilleure compréhension, tout ce qui suit concerne un tireur droitier (pour les gauchers inverser les croquis). Au préalable, peser l'arc à l'allonge de l'archer, afin de sélectionner les tubes, à l'aide du tableau Easton d'une façon théorique.

1-ALIGNEMENT DE LA FLÈCHE:

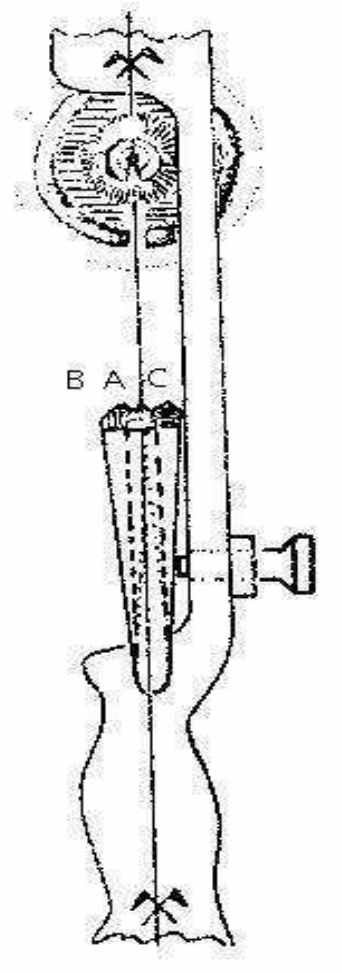
Avec un écarteur fixe, aligner la pointe de flèche sur la corde passant sur l'axe des branches.

A-Flèche alignée

B-Flèche sortie

C-Flèche rentrée

Cette position pourra être modifiée lors du réglage du Berger-Button Toujours de "A" vers "B", en aucun cas de "A" vers "C"; sortie possible jusqu'a 4mm



2-CHOIX DU TUBE DE FLÈCHE:

Après avoir sélectionné le tube qui convient, d'une manière théorique à l'aide du tableau de la marque, on procède au test suivant:

-Positionner l'écarteur du BB de façon à mettre la flèche parfaitement dans l'axe de l'arc;

-Placer le viseur également dans l'axe;

-Placer la corde au centre du viseur;

-Réglage: 15m au centre;

-Serrer le ressort du BB au maximum (pour annuler son effet);

-Tirer 3 flèches empennées sur une cible avec visuel à 15m;

-Si les flèches se groupent à gauche ou à droite entre 0 et 10cm du point de visée, le spine de la flèche est correct; au delà de 10cm à gauche le spine est trop important; au delà de 10cm à droite le spine est trop faible.

3-DETALONNAGE:

Matériel nécessaire:

-3 flèches empennées.

-3 flèches non empennées.

-1 cible disposée verticalement.

-1 repère visuel fixé sur la cible.

-Distance de tir: 9 à 12m.

-Pression du ressort du BB moyenne.

-Tirer 3 flèches empennées dans le visuel.

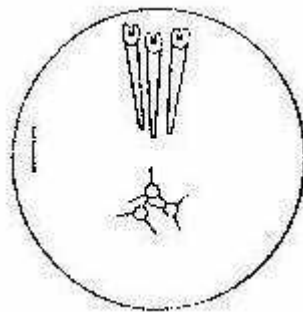
-Tirer 3 flèches non empennées au même endroit.

-Si les tubes nus sont plus haut: remonter le point d'encoche.

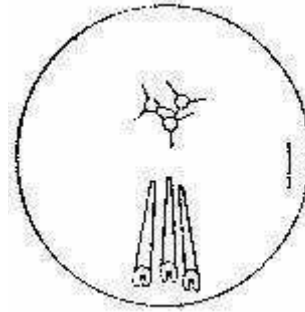
-Si les tubes nus sont plus bas: descendre le point d'encoche.

-Recommencer jusqu'à obtenir les six impacts sur la même ligne horizontale.

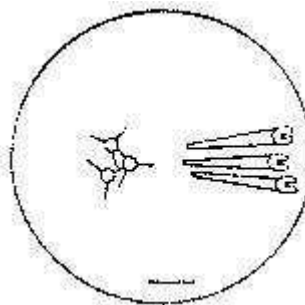
(l'écart éventuel en latéral sera corrigé, par la suite, au cours du réglage du BB).



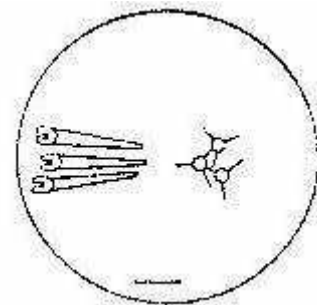
remonter le point d'encoche.



descendre le point d'encoche.



Correct



Correct

4-REGLAGE DU BERGER-BUTTON:

-Écartement du BB: mettre la flèche dans l'axe de l'arc.

-Pression du BB: comprimer le ressort du BB jusqu'à une pression moyenne.

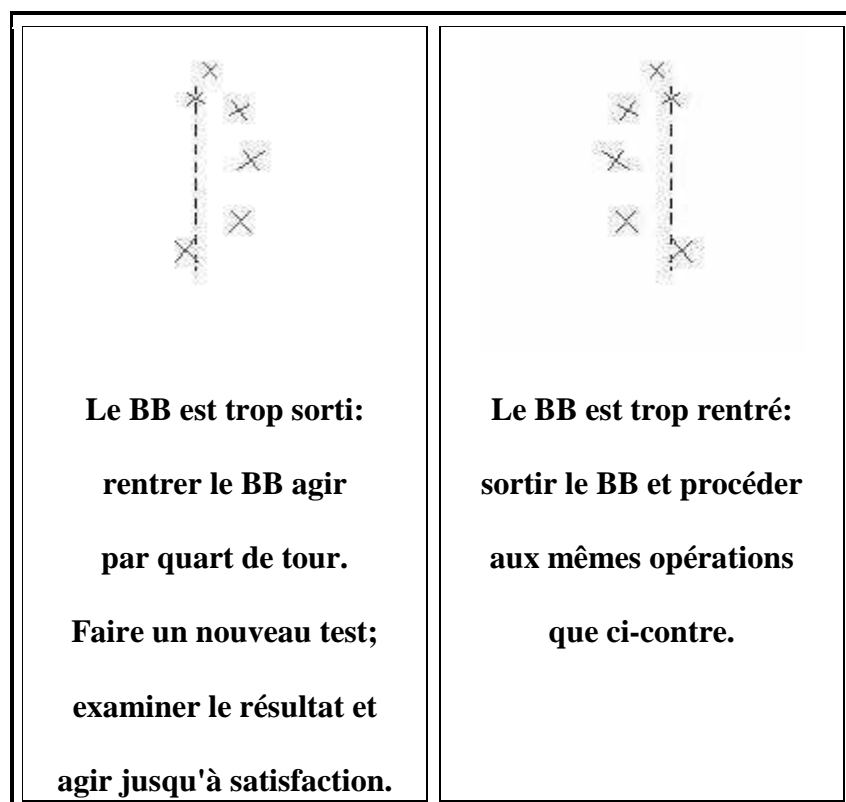
-Viseur: positionner le viseur pour une distance de 12-15m approximativement et régler le latéral dans l'axe de l'arc. Ceci est très important car il ne faut pas modifier la position du viseur pendant toute la durée du test.

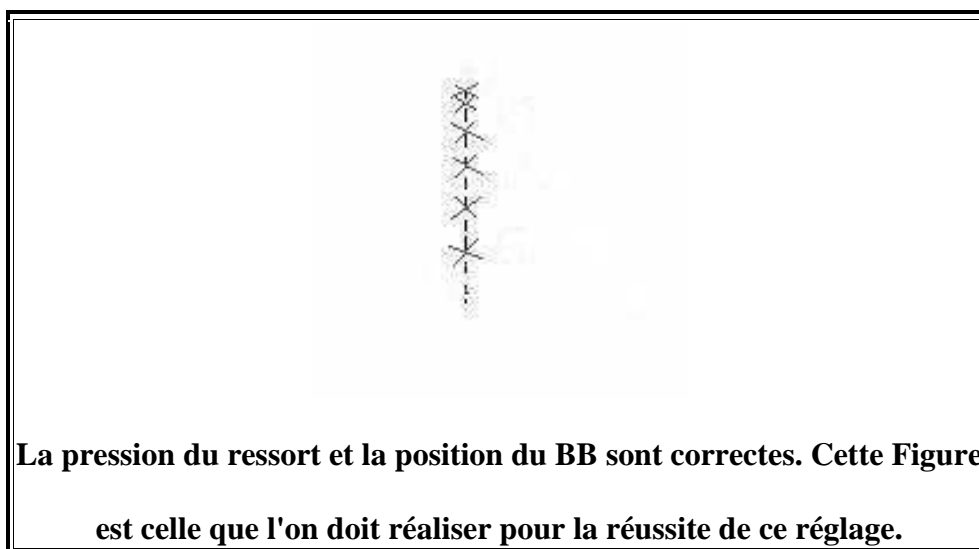
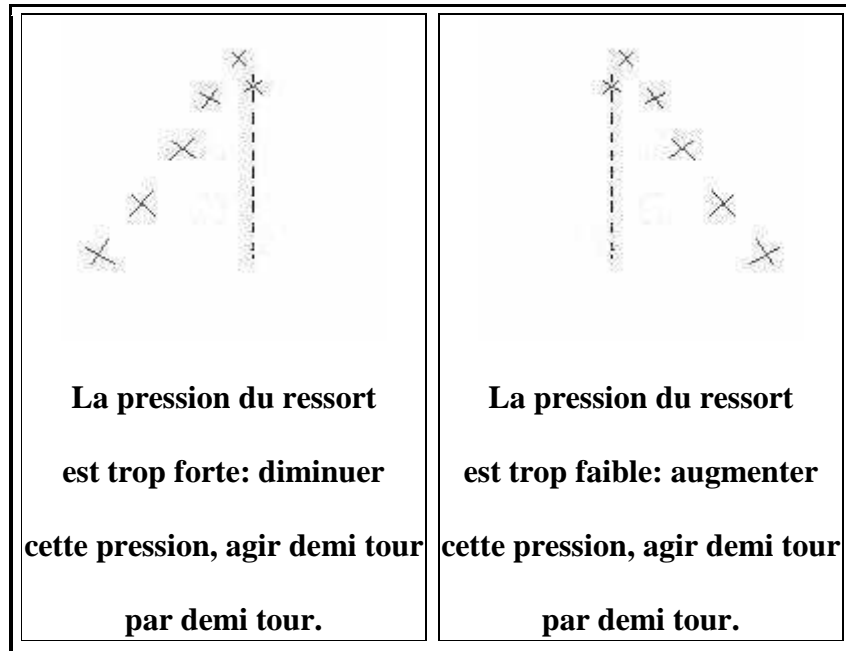
-Test: "IMPERATIVEMENT EN SALLE". placer, sur la cible, un point à viser de 4cm de côté à hauteur de l'oeil du tireur.

Sans toucher au viseur, tirer une flèche à une distance de 5m, une autre à 10m, 15m, 20m, 25m, 30m, et si possible une dernière à 35m. Il est indispensable de tirer au moins 6 flèches.

Il apparaît alors sur le panneau une "figure" déterminée par les points d'impact des flèches. le but est d'obtenir une ligne verticale.

Rappel: les indications sur les croquis sont adaptées pour les tireurs droitiers (inverser les pour les gauchers).





5-REGLAGE DU BAND:

Matériel nécessaire:

-3 flèches empennées.

-1 flèche non empennée.

-1 cible disposée verticalement.

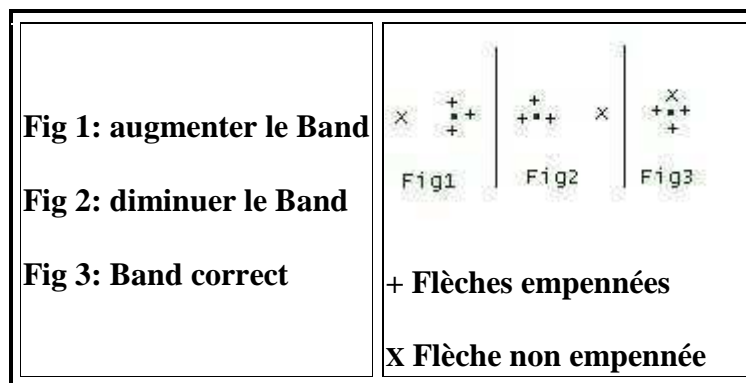
-1 repère visuel fixé sur la cible.

Distance de tir: 15 à 20 m.

Régler le viseur à la distance choisie.

Tirer les quatre flèches dans n'importe quel ordre.

L'objectif est de grouper les quatre flèches aussi près que possible du visuel.



Modifier le Band par vrillage ou dévrillage de la corde.